

New Perspectives on Athenian Building Contracts

Cristina Carusi

1 - IG I³ 35 - Decree on Athena Nike priestess and shrine.

c. a. 448	<p>[Λεοντίς ἐπρυτάνευε] [ἔδοχσεν τῆι βολῆι καὶ τῷ]! [δέ]μο[ι' ...] [...?...] ἐπεστάτε, Γλαῦκος εἶπε· [τῆι] [Ἀθηναίαι τῆι Νί]κει <u>ἱέρεαν ἡ ἐ ἄγ [κλ]-</u> 5 <u>[ερομένε λάχε]ι ἔχς Ἀθηναίων ἡπα[σῶ]-</u> <u>[ν καθίστα]σθαι καὶ τὸ <u>ἱερὸν θυρῶσα-</u></u> <u>καθ' ὃ τι ἂν Καλλικράτες χυγγράφσ-</u> <u>ει· ἀπομισθῶσαι δὲ τὸς πολετὰς ἐπὶ τ-</u> ἔς Λεοντίδος πρυτανείας. φέρεν δὲ τ- 10 ἐν ἱέρεαν πεντέκοντα δραχμὰς καὶ τὰ σκέλε καὶ τὰ δέρματα φέρεν τὸν δε- μοσίον· <u>νεὸν δὲ οἰκοδομῆσαι καθ' ὃ τι</u> <u>ἂν Καλλικράτες χυγγράφσει καὶ βο-</u> <u>μὸν λίθινον.</u> <i>vacat</i> 15 ἡεστιαῖος εἶπε· τρεῖς ἄνδρας <u>ἡελέσθ-</u> <u>αι ἐγ βολῆς· τούτος δὲ μετ[ὰ] Καλλικρά-</u> <u>[το]ς χυγγράφσαντας ἐπ[ιδει]χσαι τῆ[-</u> <u>[ι βολ]ῆι καθ' ὃ τι ἀπομ[ισθο]θέσεται ..]</u> <u>[... .6. . .]ει τὸ σ-----</u> -----</p>	<p><i>in lapide superiore</i> ΣΤΟΙΧ. 29</p>
-----------	---	--

2 - IG I³ 476 - Erechtheum accounts a. 408/7, l. 46-54, 270-280.

To Dionysodoros living in Melite, for painting the cymatium on the inner epistyle.

6th Pritany

λαιον πρίσταις :ΔΔΔΔΓΓΓ: ἡενκ-
 αυταῖς, τὸ κυμάτιον ἡενκέα[ν]-
 τι τὸ ἡεπὶ τῷ ἡεπιστυλίῳ[ι τ]-
 ὀι ἡεντός, πεντόβολον τὸ[ν πό]-
 50 δα ἡέκαστον, μισθοτῆς Δι[ονυ]-
σόδορος ἐμ Μελίτει ἡοικ[ῶν, ἡ]-
εγγυετῆς ἡερακλείδες Ὀ[ἔθε]-
ν :ΔΔΔ: κεφάλαιον ἡενκαυτ[αῖς]
 ΔΔΔ: χρυσοχόοις, χάλχας χ[ρυσ]-

8th Pritany

270 σθῶ, ΓΓΔΓΓ. ἐνκαυτῆι τὸ κυμάτι-
 ον ἐνκέαντι τὸ ἡεπὶ τῷ ἡεπι-
 στυλίῳ τῷ ἡεντός, πεντόβο-
λον τὸν πόδα ἡέκαστον, πόδας
ἡεκατὸν δεκατρεῖς, μισθοτῆι
 275 προσηαπέδομεν πρὸς ἡῶι πρό-
τερον εἶχε, Διονυσοδόροι ἐμ
Μελίτει ἡοικῶντι, ἡεγγυετῆ-
ς ἡερακλείδες Ὀἔθεν, ΔΔΔΔΓΓ-
ΓΓΓ: κεφάλαιον ἡενκαυτῆι :ΔΔ
 280 ΔΔΓΓΓΓΓ: λῆμμα :ΧΗΗΔΔΔΓΓΓΓΓ

Contracted-for price: 5 ob. per foot.
 Painted surface: 113 feet x 5 ob. = 94 dr. 1 ob.
 Preserved payments: 30 dr. (6th pr.) + 44 dr. 1 ob.
 (8th pr., balance) = 74 dr. 1 ob.
 [Payment on account = 20 dr.]

3 - IG I³ 475 - Erechtheum accounts a. 409/8, l. 97-132.

Expenditures for chiseling the pediment blocks for the east gable and for shaping the blocks for the gable towards the Pandroseum.

vacat ἀναλόματα ἐργ[α]σ[ίας]. αἰετία-
 [ἴοι] ἐπὶ τὸμ πρὸς ἔο [αἰετ]όν· [κορυφαῖο]
 [καὶ] ἀντιθέματ[ο]ς, μῆκ[ο]ς πέν[τε ποδ]-
 100 [ῶ]ν, πλάτος τρι[ῶ]ν ποδῶ[ν] καὶ ἡμιποδί-
 [ο], πάχος ποδιαῖο[ν], τῶ ἑλλ[οι]π[ῶ] ἔργο, Ἀ[χσι]-
 [ο]πείθει ἐμ Μελ[ί]τει οἰ[κ] : ἐνὸς καὶ ἀ[ν]-
 [τι]θέματος : ΔΔ[: τ]ὸν πρ[ὸ]ς τῶι κορυ[φα]-
 [ί]οι καὶ ἀντιθεμάτο[ν], μῆ[κ]ος ἑπταπόδ-
 105 [ο]ν, πλάτος τριπ[ῶ]δον, πάχος ποδιαῖον, τ-
 ῶ ἑλλοιπῶ ἔργο, Ἀχσιοπείθει ἐμ Μελίτει ο-
 ικ : ἐνὸς καὶ ἀντιθέματος : ΔΓ : Φανοκλε-
 ῖ ἐγ Κοίλει : οἰκ : ἡενὸς ΔΓΓ. Κεφισοδόροι
 ἐ Σκαμβονί. οἰκ., ἀντιθέματος τοῦτο
 110 Δ : κερκιδιαῖοιν κ[αὶ] ἀντιθέματον μῆκο-
 ς πεντεπόδον, π[λά]τος τριεμιποδῖον,
 πάχος ποδιαῖο[ν], Λυ[σ]ίαι Ἀλκίππο Κεφισ.,
 ἡενὸς καὶ ἀντι[θέμ]ατος : Δ : Εὐδικοί Ἀγρ-
 υλῆ. οἰκ : ἡενὸς κ[αὶ] ἀντιθέματος : ΓΗΗ.
 115 λίθον ἀριθμός : [Γ : ἀν]τιθέματα : Γ : ἐργασ-
 ῖας τῶ πρὸς ἔο α[ἰετῶ] ἀργυρίο κεφ[ά]λαιον
 ΓΔΔΓΗΗΗ : ἐπὶ τὸμ π[ρ]ὸς τῶ Πανδροσεῖο
 αἰετόν· κορυφαῖον [μ]ῆκος καὶ πλάτος
 τετράποδα, π[ά]χος τ[ρι]εμι[πόδ]ιον, ἐκπ-
 120 οέσαντι Ἀμει[νιάδε]ι ἐγ Κοίλει : οἰκῶ., ἡε-
 νὸς : ΔΔΔΔ· τῶ ὑπ[. 4-5 .]οι κορυφαῖο καὶ ἀ-
 ντι[θέμ]ατος μ[ῆ]κος] ἑπταπόδον, πλάτ-
 [ος] τριπόδον, π[ά]χος ποδιαῖον, ἐκποιέσ-
 [αντι 2-3]μαγαθ[ο]ι : [Χ]συπεταιῶ : ἐνὸς κα-
 125 [ὶ ἀντιθέ]ματο[ς] : Δ[. :]. κερκιδιαῖο καὶ ἀν-
 [τι]θέματο[ς] μῆκο[ς] πεντέποδος, πλά-
 τος τριεμιποδῖο, π[ά]χος ποδιαῖο, ἐκπο-
 [ι]έσαν[τι Λυσανί]α[ι] ἐγ Κυδαθε : οἰκ : ἡεν-
 [ὸς] καὶ ἀντι[θέμ]ατ[ο]ς : ΓΗΗ : λίθον ἀρι-
 130 [θμὸς III, ἀν]τιθέ[μα]τα : ΙΙ : ἐργασίας τῶ
 [πρὸς] τῶ Πα[νδρο]σ[εῖο] αἰετῶ ἀργ[υρ]ίο κ-
 [εφά]λαιον : ΓΔ ----] κατὰ ---

Pediment blocks for the east gable.

Axiopethes living in Melite:
 2 blocks, 20 dr.

Axiopethes living in Melite:
 2 blocks, 15 dr.

Phanokles living in Koile:
 1 block, 16 dr.

Kephisodoros living in Skambonidai:
 1 block, 10 dr.

Lysias, son of Alkippos, of Kephisia:
 2 blocks, 10 dr.

Eudikos living in Agryle:
 2 blocks, 8 dr.

On the gable towards the Pandroseum. 2

Ameiniades living in Koile:
 1 block, 40 dr.

[...]magathos of Xypete:
 2 blocks, 20 dr.?

Lysanias living in Kydathenaion:
 2 blocks, 8 dr.

East gable: 5 workers, 10 blocks, 59 dr.

Gable towards the Pandroseum: 3 workers, 5 blocks, 68? dr.

4 - IG I³ 475 - Erechtheum accounts a. 409/8, l. 240-256. Expenditures for a roof.

240 ----- χουλοργοῖς ἐς τὲ[ν]
ἔποροφία]ν ἡμάντας ἀποχσέσασιν
[μῆκ]ος ἑπταπαλάστος, πλάτος δεκ-
[αῶ]κτύλος, τριὸν ἡμιοβελίον : ἑκα-
[στ]ον : ΔΔΔΔΓ : Κ[ό]μονι ἐμ Με : οἰ : ΗΓ²ΔΔΔ,
245 ΔΓΗ : Τιμομάχοι : Ἀχαρν[εῖ] : Γ²ΔΓIII, ΔΗII
II : Τλεσῖαι Κεττίοι : ΔΔΔΔΓII : ΔΔΓ : Μικ-
ῖονι : ἐμ Με : οἰκ : Γ²ΔΔΔIII : ΗΗ : Εὐθυδόμο-
ι Μελιτ : ΓIII : ἐς τὲν ἐποροφίαν ἡμάντ-
ον ἐργασίας ἀργυρίο κεφάλαιον : Γ²ΔΔ
250 ΔΔΓΗ : τέκτοσι μισθόματα καὶ καθ-
εμερίσια. κεραμόσαντι ὑπὲρ τῆς ὀ-
ροφῆς ἐπὶ τῷ νεό, Κτέσονι Λακιάδει,
ΔΔΗΗ : τὸσφεκίσκος θεῖσι καὶ τὸς ἰ-
μάντας καθ' ἡμέραν, Γέρυι, ἡμερ-
255 ὸν : ΓI : ΓΓ : Μικίονι, ἡμερῶν : III : ΗΗ : Κ-
ροῖσοι, ἡμερῶν : Γ : Γ : διαφάρχσαν-

To carpenters for planning cross-pieces for the roof, 7 palms long, 10 dactyls wide, at 1,5 ob. each.

Komon living in Melite, 45 dr., 180 pieces.
Timomachos of Acharnai, 17 dr., 68 pieces.
Tlesias of Kettos, 11 dr. 4,5 ob., 47 pieces.
Mikion living in Melite, 21 dr., 84 pieces.
Euthydomos of Melite, 2 dr. 1,5 ob., 9 pieces.

For laying the rafters and the cross-pieces, by day labor.

Gerys, 6 days, 6 dr.
Mikion, 3 days, 3 dr.
Kroisos, 5 days, 5 dr.

5 - IG I³ 475 - Erechtheum accounts a. 409/8, l. 28-34. Expenditures for stone-work.

[μία]ν καὶ ἔμ[ι]σου, Σιμίαι [Ἄ]λοπε. οἰ : ΓII. [ἐπὶ]
[τῶ]ι πρὸς βορέ[ο] τοίχ[οι] μῆκ[ος] ὀκτόπο[δα]-
30 [ς, ἡ]ύφσος δίποδ[ας], πά[χος] πιοδιαίο[ς, θέ]-
[ντ]ι Φαλάκροι [Παι]ανιεῖ, IIII : Δ]Δ]ΔΔ. ἀντιθέ]-
[μ]ατα τ[ο]ύτ[οις, I]I, Πεντε[λεικά, τὸν ἀπὸ τ]-
[ἔς στοᾶς, μῆκος] τετρ[ά]ποδα, ἡύφσος]
[δίποδ]α, πάχ[ος] τριπά[λαστα, θέντι τριῶ]-
35 [ν ἕκασ]τον, Φα[λ]άκροι [Παι]ανιεῖ : II : ΓΓ : ἕτερ]-
[α ἀντ]ιθέματ[α] με[τα]χσ[ύ] τὸν χσύλον, τῷ
[Αἰγίνα]ίο λίθο, τῷ[ν] ἀπὸ τῆς [στοᾶς, μῆκος]
[τετρά]ποδα, πλάτος δίπο]δα, [πάχος τριε]-
[μπό]δια, θέντι, ὀβολῷ δεοσ]ῶν τρ[ιὸν δραχ]-
40 [μ]ῶ[ν ἡέ]κασ[τον, Φαλάκ]ρ[οι] Παι[αν]ιεῖ : ΓIII]
[ΔΔ]ΗIIIII : ἐπεργ[ασαμ]ένοι ταῦτα, τετραπ]-
[οδίας] ΔIII : Φαλάκροι Παι[αν]ιεῖ κα[ὶ] συνέ]-
[ργοι : Δ]ΔΔΔΓΗΗΗ. ἐπὶ τῶι τοίχ[οι πρὸς]
[τῷ Πανδρ[οσεῖο -----]

For placing blocks on the north wall.

Phalakros of Paiania, 4 blocks, 40 dr.

Phalakros of Paiania, 2 blocks, 6 dr.

Phalakros of Painia, 8 blocks, 22 dr., 4 ob.
For dressing the top surface of these.
Phalakros of Painia and his assistant,
14 tetrapodies, 49 dr.

Total amount paid to Phalakros,
117 dr. 4 ob.

6 - IG I³ 475 - Erechtheum accounts a. 409/8, l. 206-244. Expenditures for a coffered ceiling.

<p>[-- ἐμ Με]λί : οἰκ : ἐργάζετο τὸν ἐσ- [--- τα]ύτες τὸ πυχσίνο π[λ]αισί- [ο, δύο ὄντε, ἀ]ναχσέσαντι καὶ κολλέσ- α[ντι, ἐκάτ]ερον ἔχς δραχμ[ὸν] : ΔΗ : τὸ- 210 ν [ἀστράγαλ]ον ἐπιγομφό[σ]αντι παρα- λ[αβ]ό[ντι τε]τορνευμένον, ΔΔΔΓΗ : κλ- [μ]ακ[ίδο]ιν δυοῖν τὸς ὄνυχας ἐγκολ- λ[έ]σαν[τι καὶ] ἐχσομαλίσαντι πρὸς τὸν κ[α]νόν[α τὸν] λίθ[ιν]ον, ἑκατέρας δέκα 215 [δρ]αχμ[ὸν] : ΔΔ : τὸν πλαισίον τὸν τετρα- [γόν]ον, [τετ]τάρων ὄντων, τὸς ὄνυχας ἐ- [γ]κολλέ[σ]αντι καὶ ἐχσομαλίσαντι πρ- [ὸς] τὸν [κανό]να τὸν λίθινον, ἑκάστον [τρ]ιὸν δ[ραχμ]ῶν : ΔΗ : τὰ κυμάτια τὰ 220 [μ]ικρά, [δέκ]α ὄντα, κολλέσαντι καὶ ἀν- [α]χσέ[σ]αντι πρὸς τὸν κανόνα τὸν λίθι- [νο]ν, ἡ[έκασ]τον τριὸν δραχμῶν : ΔΔΔ : τ- [ὸν] ἀσ[τράγ]αλον ἐπιγομφόσαντι παρ- [αλα]βό[ντι] τετορνευμένον [: -- : ---]</p>	<p>[...] living in Melite. For smoothing and gluing two box-wood frames, 12 dr. For dowelling on the astragalus, 37 dr. For gluing in the moldings of two ladders and truing them up, 20 dr. For gluing in four moldings of the square frame and for truing them up, 12 dr. For gluing in ten small cymatia and smoothing them, 30 dr. <u>Total amount paid to [...] living in Melite, 121 dr.</u></p>
--	--

7 - IG I³ 476 - Erechtheum accounts a. 408/7, l. 158-181. Expenditures for sculpture.

<p>[.....²²..... τ]- [ὸν τὸ δ]όρου ἔχοντα, Γ^ΑΔ. Φυρόμα- 160 [χος Κε]φισιεύς, τὸν νεανίσκο- [ν τὸν] παρὰ τὸν θώρακα, Γ^ΑΔ. Πραχ- [σίας] ἐμ Μελίτει ἡοικῶν, τὸν ἡ- [ίππο]ν καὶ τὸν ἡοπισθοφανῆ τ- [ὸν πα]ρακρόοντα, ΗΔΔ. Ἄντιφάν- 165 [ε]ς ἑκ] Κεραμέον, τὸ ἄρμα καὶ τ- [ὸν νε]ανίσκον καὶ τὸν ἡίππο τὸ [ζευγ]νυμένο, ΗΗΔΔΔ. Φυρόμαχ- [ος Κε]φισιεύς, τὸν ἡάγοντα τὸ- [ν ἡί]ππον, Γ^ΑΔ : Μυννίον ἡαγρυλῆ- 170 [σι] ἡοικῶν, τὸν ἡίππον καὶ τὸν [ἡά]νδρα τὸν ἡεπικρόοντα καὶ [τῆ]ν στέλεν ἡύστερον προσέθ- [ε]κ]ε : ΗΔΔΓΗ. Σὸκλος ἡαλοπεκῆ- [σι] ἡοικῶν, τὸν τὸν χαλινὸν ἡέ- 175 [χο]ντα, Γ^ΑΔ : Φυρόμαχος Κεφισιε- [ύς], τὸν ἡάνδρα τὸν ἡεπὶ τῆς βα- [κτ]ερίας εἰστεκότα τὸν παρὰ [τὸν] βομὸν, Γ^ΑΔ : ἡίαςος Κολλυτε- [ύς], τῆγ γυναῖκα ἡί ἡ παῖς προσ- 180 [πέ]πτοκε, Γ^ΑΔΔ Δ^υ κεφάλαιον ἡα- [γα]λματοποιῖκῶ, ΧΧΧΗΗΗΔΓ Δ^υ λῆ-</p>	<p>Phyromachos of Kephisia, the youth beside the breast-plate, 60 dr. 4 Phyromachos of Kephisia, the man leading the horse, 60 dr. Phyromachos of Kephisia, the man leaning on a staff beside the altar, 60 dr. <u>Total amount paid to Phyromachos, 180 dr.</u></p>
--	---

8 - IG I³ 444 - Parthenon accounts a. 439/8.

444	Col. V	
Annus IX, a. 439/8	[ἐπὶ τῆς ἐνάτης ἀρχῆς ἡἷ ---- ἐγραμμάτευσε ----]ιος, U	
	[τῆι βολῆι -- πρῶτος ἐγραμμάτευσε ---- Περγ]ασῆθεν	

240	[ἐπιστάται ἡοῖς Ἀντικλῆς χουσνεγραμμάτευσε']	
	[τούτοις λέμματα τῷ ἐνιαυτῷ τούτῳ τάδε']	
	... <i>omissis</i> ...	
265	[ἀναλόματα]	
	ἐλέ[φας ἐονέθε' -- ?]	L

	τιμῆ τούτ[ο]	

	τὸν ἄλλον ὄν[εμάτων]	

	χουλοργίας	
270	-----	
	<u>λιθοτόμοις Πε[ντελεῆθεν]</u>	

	<u>λιθαγογίας Πε[ντελεῆθεν]</u>	

	<u>λιθολκίας πρὸς τὰ ἐργαστήρια]</u>	

	<u>λιθοργ[ί]ας καὶ [ράβδόσεος τὸν κίονον]</u>	

	<u>χρυσοχοῖς μισ[θὸς -- ?]</u>	
275	-----	
	τὰ ἔργα τὰ ἀργυ[ρᾶ -- ?]	

	[.]εχει ἀργυρίφ[---- ?]	

	[μ]ισθομάτο[ν]	

	[hu]ππορ[γοῖς]	

	[περιεγένετο τῷ ἐνιαυτῷ τούτῳ]	
280	[^Π ΔΔΞΞΞΞ]	[χρυσὸ στατῆρες Λαμψακενοί]
	[ΔΔ ^Π ΞΞ ἡέκτε]	[χρυσὸ στατῆρ]ες Κυζι[κενοί]
		G
	<i>vacat</i>	

9 - Plu., Per. 12.6-7.

ὅπου γὰρ ὕλη μὲν ἦν λίθος, χαλκός, ἐλέφας, χρυσός, ἔβενος, κυπάρισσος, αἱ δὲ ταύτην ἐκπονοῦσαι καὶ κατεργαζόμεναι τέχναι, τέκτονες, πλάσται, χαλκοτύποι, λιθοργοί, βαφεῖς, χρυσοῦ μαλακτῆρες ἐλέφαντος, ζωγράφοι, ποικιλταί, τορευταί, πομποὶ δὲ τούτων καὶ κομιστῆρες, ἔμποροι καὶ ναῦται καὶ κυβερνήται κατὰ θάλατταν, οἱ δὲ κατὰ γῆν ἀμαξοπηγοὶ καὶ ζευγοτρόφοι καὶ ἠνίοχοι καὶ καλωστρόφοι καὶ λινουργοὶ καὶ σκυτοτόμοι καὶ ὄδοποιοὶ καὶ μεταλλεῖς, ἐκάστη δὲ τέχνη, καθάπερ στρατηγὸς ἴδιον στράτευμα, τὸν θητικὸν ὄχλον καὶ ἰδιώτην συντεταγμένον εἶχεν, ὄργανον καὶ σῶμα τῆς ὑπηρεσίας γινόμενον, εἰς πᾶσαν, ὡς ἔπος εἶπεῖν, ἡλικίαν καὶ φύσιν αἱ χρεῖαι διένεμον καὶ διέσπειρον τὴν εὐπορίαν.

«The materials to be used were stone, bronze, ivory, gold, ebony, and cypress-wood; the arts which should elaborate and work up these materials were those of carpenter, moulder, bronze-smith, stone-cutter, dyer, worker in gold and ivory, painter, embroiderer, embosser, to say nothing of the forwarders and furnishers of the material, such as factors, sailors and pilots by sea, and, by land, wagon-makers, trainers of yoked beasts, and drivers. There were also rope-makers, weavers, leather-workers, road-builders, and miners. And since each particular art, like a general with the army under his separate command, kept its own throng of unskilled and untrained labourers in compact array, to be as instrument unto player and as body unto soul in subordinate service, it came to pass that for every subordinate service, it came to pass that for every age, almost, and every capacity the city's great abundance was distributed and scattered abroad by such demands (trans. by B. Perrin)».

10 - I.Eleusis 157 - Specifications and contract for the *poloi* and *empolia* of the columns of the porch of the Telesterion, ca. a. 336.

Θ ε ο [i]
 εἰς τὸ ἱερόν Ἐλευσινάδε τοῖς σφονδύ-
 λοις τῶν κίωνων τοῦ προστώιου εἰς το-
 ῦς ἀρμούς πόλους ποῆσαι καὶ ἐμπόλια
 5 χαλκᾶ, δύο εἰς ἕκαστον τὸν ἀρμόν ἐμπό-
 λια καὶ ἓνα πόλον, τὰ μὲν κάτω τὰ πρῶτα
 ἐγδάκτυλα πανταχῆι τετράγωνα, τὰ δὲ
 ἀνωτάτω πεντεδάκτυλα πανταχῆι, τὰ δὲ
 10 ἄλλα ἀμειβόμενα τὸ ἴσον ἀπὸ τοῦ μεγ-
 ἴστου εἰς τὸ ἐλάχιστον· τοὺς δὲ πόλου-
 ς στρογγύλους τοῦ<ς> μὲν κάτω μῆκος πεν-
 τεδακτύλους, πάχος δὲ διδακτύλους, τ-
 οὺς δὲ ἄνω μῆκος μὲν παλαστιαίους, πά-
 15 χος δὲ δακτύλου καὶ ἡμίσεος δακτύλο,
 τοὺς δὲ ἄλλους ἀμειβομένους τῶι μῆκ-
 ει καὶ τῶι πάχει τὸ ἴσον ἀπὸ τοῦ μεγί-
 στου εἰς τὸν ἐλάχιστον· χαλκοῦ δὲ ἐργά-
 σεται Μαριέως κεκραμένου [τὴν δω]δεκάτ-
 20 τον καττιτέρον· καὶ ἀποδώσει τὰ μὲν ἐ-
 μπόλια ὀρθὰ καὶ ἀστραφῆ καὶ εὐγώνια,
 τοὺς δὲ πόλους τορνεύσει στρογγύλο-
 υς πρὸς τὸ παράδειγμα καὶ ἐναρμόσει
 25 εἰς τὰ ἐμπόλια ἀρμόττοντας καὶ ὀρθο-
 ῦς καὶ ἐντόρνους πανταχῆι, ὅπως ἂν τὸ
 αὐτὸ ποιῶσιν περιηγόμενοι· μισθώσε-
 ται δὲ κατὰ μνᾶν καὶ ἀποστήσει τῶι ἀε-
 ἰ παρόντι τῶν ἐπιστατῶν ἢ τῶι δημοσί-
 ωι ἢ τῶι ἀρχιτέκτονι· ἀποδώσει δὲ τὰ ἔ-
 30 ργα μὴ ἀποκωλύων τοὺς ἐργαζομένους
 τοὺς κίονας· ἐμισθώθη ἡ μνᾶ :IIIIIC· μισ-
θωτῆς Βλεπαῖος Σω[κλ]έους Λαμ : ἐγγυητ-
ῆς Κηφισ[ο]φῶν Κεφαλίωνος Ἄφ<ι>δναῖος. *vv*
vac.

11 - I.Eleusis 165 – Specifications and contract for the transport of fourteen column capitals for the porch of the Telesterion, from Pentelikon to Eleusis, ca. 333-337?

τὰ ἐπίκρανα τῶν κίωνων τῶν εἰς τὸ προστώιον
 τὸ Ἐλευσῖνι τετταρακαίδεκα ἀγαγεῖν Πειν-
 τελήθεν Ἐλευσινάδε, τρία ὡς ἂν παρ<α>λάβῃ(η) π-
 ἀρὰ τοῦ λιθοτόμου κατὰ λίθον τὴν μί[σθωσιν]
 5 ποιοῦμενος· μέγεθος τ[ῶν] λίθων· τῶν [μὲν δώδε]-
 κα μῆκος καὶ πλάτος ἄνωθεν κατ[ὰ τὴν πλίνθο]-
 ν ἐπτὰ ποδῶν παλαστῆς δεόντων καὶ δακτύλου,
 κάτωθεν δὲ κατὰ τὸν αὐχένα σ[τ]ενότερα κατ[ι]-
 ἀ τὴν διάμετρον πέντε ποδῶν καὶ δυοῖν δακ[τ]-
 10 τύλοι, ὕψος τριῶν ποδῶν δυοῖν δακτύλοι
 δεόντων, τὰ δὲ γωνιαῖα δύο τὸ μὲν ὕψος ἴσον
 τοῖς ἄλλοις, τὸ δὲ πλάτος καὶ τὸ μῆκος εἶνα-
 ι ἄνωθεν καὶ κάτωθεν [πρὸς τὸν ἀναγραφέα με]-
 15 ἰζω τῶν δώδεκα. καθ[ε]λέσθαι δὲ πάντα εἰς τὸ]-
 ἐρόν ὅπο ἂν κελ[ε]ύη ὁ ἀρχιτέκτων· παρεῖναι
 δὲ συνεχῶς ἔαν [Πεντελήθεν ἐπὶ σκευῶν οἱ λί]-
 θοὶ κομίζων[ται] ἢ καθαιρῶνται· τοὺς δὲ π[ι]-
 ρώτους παρ[α]λαμβάνειν αὐτίκα μάλα, ἐπειτα κ]-
 20 αὶ τοὺς δευτέρους καὶ τοὺς ἄλλους, οὗς οἱ λιθο]-
τόμοι ἐπορίησαν τὰ μέτρα ἔχοντα· μισθωτῆς Βι]-
στος Π[ι]-----ca.20-----ἐγγυητ]-
ῆς Δημ[ι]-----ca.26-----Πα]-
ιαν[ε]ύς-----ca.30-----]

Selected Bibliography

- Bodei Giglioni, G., *Lavori pubblici e occupazione nell'antichità classica*, Bologna 1974.
- Burford, A., *The Greek temple Builders at Epidauros*, Liverpool 1969.
- Carusi, C., “Alcune considerazioni sulle syngraphai ateniesi del V e del IV secolo”, *ASAA*, s. III, 6/I (2006): 11-36.
- Caskey, L.D., “The Inscriptions”, in *The Erechtheum, measured, drawn, and restored*, ed. by J.M. Paton, Cambridge, MA 1927.
- Clinton, K., Eleusis. *The Inscription on Stone. Documents of the Sanctuary of the Two Goddesses and Public Documents of the Deme*, I-II, Athens 2005-2008.
- Davis, P.H., “The Delian Building Contracts”, *BCH* 61 (1937): 109-135.
- Epstein, S., “Why Did Attic Building Projects Employ Free Laborers Rather than Slaves?”, *ZPE*, 166 (2008): 108-112.
- Faraguna, M., *Atene nell'età di Alessandro. Problemi politici, economici, finanziari*, Roma 1992.
- Feyel, Ch., *Les artisans dans les sanctuaires grecs aux époques classique et hellénistique à travers la documentation financière en Grèce*, Athènes 2006.
- Lanza, E., “Lavori pubblici e gestione amministrativa nei rendiconti di costruzione del Partenone”, in *La prassi della democrazia ad Atene*, Alessandria 2004: 1-28.
- Marginesu, G., *Gli epistati dell'Acropoli: edilizia sacra nella città di Pericle, 447/6-433/2 a.C.*, Paestum 2010.
- Martini, R., “Lavori pubblici e appalto nella Grecia antica”, in *I rapporti contrattuali con la pubblica amministrazione nell'esperienza storico-giuridica*, Napoli 1997: 37-53.
- Randall, R.H., “The Erechtheum Workmen”, *AJA* 57 (1953): 199-210.
- Schaps, D.M., “Builders, Contractors, and Power: Financing and Administering Building Projects in Ancient Greece”, in *Classical Studies in Honor of David Sohlberg*, Ramat Gan 1996: 77-89.